

92-летний фотограф и Miller – все еще точны и все еще в форме

По материалам Miller

Когда совсем недавно в компанию Miller поступил запрос на жидкость для одной из жидкостных головок Miller, выпускавшихся в начале 1950-х, мы подумали, что из этого может получиться довольно интересная история. И оказалось, что это действительно интересная, интригующая история.

Сначала с Рупертом Далтоном (Rupert Dalton) из компании Jasco ICT Solutions, являющейся дилером Miller в ЮАР, связалась Денис Хаагнер (Denise Haagner) от имени своего отца Клема Хаагнера (Clem Haagner), всю свою жизнь посвятившего кинофотосъемке дикой природы. В свои 92 года он продолжает снимать, используя все ту же жидкостную панорамную головку Miller, которую он приобрел более 60 лет назад.

Головка Miller Клема Хаагнера

Изначально Клем приобрел патентованную головку Miller для установки на нее 16-мм кинокамер, а это были его собственные камеры, купленные в 1940-х годах – сначала Paillard Volex, а затем Arriflex.

И хотя он ушел из кинематографа на пенсию в 1960-х, Клем продолжил использовать жидкостную головку для фотосъемки, путешествуя в течение многих лет по Южной Африке со своей съемочной системой, закрепляемой на различных транспортных средствах.

Изрядно потрепанная, но сохранившая полную функциональность панорамная головка Miller, принадлежащая Клему, теперь постоянно закреплена на кронштейне дверцы его автомобиля Volkswagen Combi. Эта машина позволяет ему также всегда иметь при себе кислородную систему и «другие различные важные вещи», когда он останавливается на отдых.

Клем говорит, что ему довелось использовать практически все пленочные камеры, от Kodak Vox Brownie, когда ему было 12 лет, до нынешних 35-мм камер Canon. По его словам, панорамная головка Miller до сих пор рассматривается им как практически идеальная, «...куда лучше, чем любая другая панорамная головка на штативе, из имеющихся на рынке».

Клем давным давно использовал свою предыдущую банку специальной жидкости Miller – задолго до того, как его дочь Денис обратилась к Руперту. Панорамная головка нуждалась в обслуживании, но для этого требовалась специальная жидкость Miller, которую невозможно было достать в Южной Африке, и Клему не терпелось за получить ее как можно быстрее.

Руперт не стал терять время и немедленно связался со штаб-квартирой Miller в Сиднее (Австралия).

Поиски

После уточнения, для какой именно модели головки нужна жидкость (один из



Головка Miller, закрепленная на двери тикапа

исходных патентов защищал жидкостные головки Viscosity Drag), директор Miller по производству Марк Клементсон (Mark Clementson), раскопал старую книгу «рецептов» и приготовил небольшое количество жидкости Miller, используя найденную в книге уникальную формулу.

«Прошло более семи лет с момента последнего запроса на эту жидкость, – объясняет Марк, – и мы горды тем, что сохранили способность обслуживания и поддержки столь старинной техники».

Специальная доставка

Руперт был рад сообщить Денис приятную весть, что команда специалистов в Сиднее смогла приготовить немного жидкости.

Мы доставили драгоценный груз, и он стал подарком от компании Miller для Клема. Получив прошедшую обслуживание головку, Руперт с удовольствием отвез ее Денис, а та затем передала ее своему отцу.

Таким образом, Клем Хаагнер и его проверенная, получившая вторую молодость, головка Miller из середины прошлого века вернулись к работе. Последние места, где их видели во время съемок и на отдыхе, это национальные парки Крюгер (Kruger) и Пилансбург (Pilansburg).

Miller Camera Support – создатели жидкостных головок

Miller Camera Support разрабатывает и изготавливает профессиональные жидкостные панорамные головки и штативы с 1954 года. Как обладатель первого в мире патента на жидкостную панорамную головку, выданного в 1946 году, компания продолжает традиции лидерства и инноваций в сфере профессиональной операторской техники.



Клем Хаагнер с фотокамерой на головке Miller

Miller Camera Support – создатели жидкостной панорамной головки

Miller Camera Support с 1954 года разрабатывает и выпускает профессиональные жидкостные головки с вертикальным и горизонтальным панорамированием, а также штативы. Являясь обладателем первого в мире патента (1946 год) на жидкостные панорамные головки, компания Miller продолжает удерживать лидирующие позиции в сфере профессиональной операторской техники.

Продукция компании постоянно используется ведущими мировыми телесетями, кинооператорами, ассистентами операторов и специалистами корпоративной видеосъемки в более 65 странах мира. От аналоговой революции в области ТЖК и до цифровых технологий, Miller всегда оставалась на переднем крае инноваций, разрабатывая устройства, опирающиеся на последние достижения и характеризующиеся прочностью и надежностью, благодаря чему эти устройства получались надежнейшими, легчайшими и устойчивыми к воздействию окружающей среды, а потому применимыми в любых, даже самых жестких условиях.

Одержимость Miller качеством уже стало притчей во языцех и опирается на стандарты, не подверженные компромиссу.

Каждое изделие Miller проходит жесточайшую процедуру контроля качества, которая начинается еще в самом начале проектирования и длится на всех стадиях производства, включая выбор материалов, изготовление форм для литья, само литье и процесс механической обработки деталей. Не меньшее внимание уделяется доставке изделий и послепродажному обслуживанию.



Головка Skyline 70

Компания Miller, системы DS, Compass и Agrow которой заслужили высокую репутацию в таких сферах, как тележурналистика, документальное кино, видеопроизводство и работа в малых студиях, выходит на новый уровень, разработав и выпустив систему для цифрового кинематографа и масштабного студийного/внестудийного производства Skyline 70 – жидкостную панорамную головку со 150-мм сферическим основанием. Сконструированная в сотрудничестве с лучшими кинооператорами мира, Skyline 70 обладает широким спектром функций и оптимальной эффективностью, позволяя снимать изображение с максимально возможным качеством.

Ценность материала закладывается с самого начала съемки, так что не стоит экономить на штативе

Филипп Блум
оператор-постановщик,
режиссер, кинематографист
www.philipbloom.net



Профессиональная операторская техника для любых условий съемки

Получите более подробную информацию, связавшись с нами:

Vidau Systems

129085, Москва, ул. Большая
Марьинская, д. 9, стр. 1, офис 107

Тел.: +7 (495) 687-0017,

+7 (495) 777-7464

E-mail: info@vidau.ru

MILLER ▶